

經部

讀禮通考卷四十六

刑部尚書徐乾學撰

喪儀節九

開元禮三品以上喪（四品以下至庶人附）

卜宅兆　既度宅兆掘四隅外其壤掘中南其壤（宅葬居也兆域也南其壤者為將北首故也壤土也）既朝哭主人遂哭出乘堊車詣宅兆所出國門止哭（六品以下出郭門外止哭）掌事者先設主人以下次于宅兆東南將到主人又哭至宅兆所主人停于次

止哭涖卜者一人國官若僚佐之長涖之無者親屬為之緇布冠不緌布深衣因喪屨涖卜者非國官則吉冠素服祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布卜筮席于兆南北向西上相者引涖卜筮者及祝立于卜筮席西南東面南上卜師筮師立于祝南東面北上相者引主人詣卜筮席南十五步許當內壤北向立相者立于主人之左少南俱北向親賓及從者立于筮席東南重行西面諸親北上諸賓南上立定相者少進東面稱事具退復位主人免首絰左擁

之涖卜者進立于主人東北西面卜師抱龜筮師開櫝出策兼執之（韇藏策器）執韇以擊策（擊之以動其神）進立于涖卜前東面南上涖卜者命曰孤子姓名為父某官封某甫（某甫父字也無封者去封四品以下父祖稱孤子孫孫母及祖母稱哀子哀孫下皆準此）度茲幽宅無有後艱（度謀也言為父卜筮葬居今謀此以為幽冥居域之處得無有後艱難乎謂有非常崩壞若內喪云為某母夫人某氏）卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席北面坐命龜筮曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常指中封遂卜筮訖興各以龜筮東面稱占曰從還本位主人經

哭從者哭盡哀止相者進主人之左東面稱禮畢相者遂引主人退立于東南隅西面又相者引卜者立于主人之後重行西面俱北上掌事者徹卜席當安墓處立一標又於四隅各立一標當南門兩廂各立一標祝師掌事者入鋪后土氏神席于墓左南向設酒罇於神座東南加勺冪設洗于酒罇東南罍水在洗東篚在洗西南肆（篚實以巾爵加以冪）相者引告者及祝與執罇罍篚者俱立于罍洗東南重行西面以北為上（國官若僚佐之長若無國官僚佐者親賓

為之主人告者俱去絰杖立定俱再拜祝與執罇罍篚者先立于罇罍篚之後執饌者以脯醢跪設于神座前興還本位相者引告者詣罍洗盥手洗爵詣酒罇所酌酒進跪奠于神座前興少退北向立祝持版進于神座之右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名若主人自告父稱孤子母稱哀子名敢昭告於后土氏之神今為某官姓名若主人自告云為父某官字封某甫母太夫人若某君某氏各隨官職稱之營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祇薦于后土之神尚饗訖興告者再拜

相者引告者還本位西面再拜相者引出掌事以下俱復位再拜遂徹饌席鐏罍以出主人哭還去墓三里許止哭及國門又哭內外升哭于位主人入升詣殯前北面哭盡哀止哭西面再拜降就次（有國官僚佐從主人入就門內哭主人拜俱再拜主人降就次各就次）若不從又卜筮擇地如初儀

卜葬日（四品以下及士庶人附）既朝哭主人及諸子以下出立于殯門外之東壁下西面北上國官僚佐之長泣卜（無國官僚佐者親賓為之）行事者吉服立于門西東面南上卜師抱龜

六品以下筮人執韇韇藏策器在其南東面闔門東扇主婦立于其內掌事者設卜席于閾外闑西相者詣主人前東面告事具遂引主人立于門南北面相者立于主人之左少退俱北面主人免首經左擁之涖卜者進立于主人東北西面卜師少進筮則筮人開櫝出策兼執之少進涖卜前東面受命涖卜命曰孤子某來日卜葬其父某官封某甫母則云為某母太夫人某氏考降無有近悔考登也降下也言卜此日葬惟神上下得無近於咎悔卜師曰諾遂述命詰右旋進就席西面坐六品以下執韇擊筮命龜曰

假爾泰龜有常（筮云泰筮）乃作龜（筮云以卦）訖興以龜退東面稱占曰從主人經興諸子以下哭盡哀相者告于主婦哭入遂使人告于親賓（諸親及僚友卜日不來者）卜師以龜退（筮則筮人以櫝退）掌事者徹卜席相者進（六品以下涖卜進）告禮畢主人興諸子以下入升詣殯前北面立哭內外俱哭盡哀內外各還次若不從又卜擇如初儀

乾學案開元禮有卜宅卜日之儀而政和禮無之但云墓兆葬日皆前期擇之不知其所

擇者用何法也將仍用龜蓍擇之乎抑用地師之術擇之乎如其用龜蓍必備詳其儀如開元禮矣今但曰擇之而不載其儀則用地師之術可知也葢唐之世相地擇日之書雖已行於時而儒臣之議禮猶知依仿古人以飾天下之耳目則古意尚存君子不無餼羊之幸焉至宋則并此虛文而亦亡之矣尚論者於此能無升降之感哉

啓殯　葬有期前一日之夕掌事者除葦障備啓奠其饌如大斂設賓次于大門外之右南向内外夕哭如常儀啓殯之日内外夙興哀服主人及諸子皆去冠絰以衰巾帕頭國官亦以衰巾帕頭内外升階就位哭尊行者坐國官及祝僚佐就下位哭之祝哀服執功布功布長五尺六品以下祝素服執功布長三尺升自東階詣殯南北向内外皆止哭祝三聲噫嘻乃曰謹以吉辰啓殯既告内外皆哭盡哀内外各還次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置于重北建之掌事者升徹殯塗訖設

席于柩東升柩于席上又設席于柩東祝執功布升以拂柩覆用夷衾降出周設帷東面開户若不為坎而殯則徹塗訖設席于柩東相者引主人以下升哭于帷東西向妻妾女子子以下哭于帷西東向俱南上諸祖父以下哭于帷東北壁下南面西上諸祖母以下哭于帷西北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊者坐内外俱哭祝與進饌者各以奠升設于柩東席上祝酌醴奠之内外俱哭于位如未成服之禮親賓致奠如别

儀有國官僚佐者以官代哭無者以親疎為之晝夜不絕聲

贈謚六品以下無 告贈謚于柩無贈者設啓奠訖即告謚其日主人入升立于餟東西面祝持贈謚文升自東階進立于柩東南北向內外皆止哭祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙內外應拜者皆再拜祝進跪奠贈謚文于柩東興退復位內外皆就位坐哭

親賓致奠 啓之日親賓致奠于主人設啓奠後諸奠

者入立于寢門之外東向謂卑幼者其有故則遣使祭具陳于奠者東南北向西上相者入告內外卑者皆興立哭于位又相者引奠者入升當柩東西面奠者哭祭具從升于柩東奠者之西西向南上設饌訖執饌者降出奠者止哭詣酒罇所取爵酌酒跪奠于柩東興少退西向立內外皆止哭奠者曰某封若某位伯叔各從官爵稱之將歸幽宅謹奉奠若異姓各從其稱若使者云某封若某姓位聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭奠畢應拜者再拜內外

皆哭主人哭拜稽顙奠者哭盡哀止相者引執事者以次徹饌而去

陳車位 啓日之夕納柩車于大門之内當門南向進靈車于柩車之右内外所乘之車陳于大門外丈夫之車門西婦人之車門東俱服重者在上以近門及北方為上女子妻妾之車以木為之不漆飾無者以蘧篨衣車以蒲縓轅轂若白土堊之以麄布為幌幔周及大功之車以白土堊之或衣蘧篨皆以布為幌幔其布如服布也掌事者先

於宿所張吉凶帳幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈座于吉帷下如常式

陳器用　啓之夕發引前五刻搥一鼓為一嚴無鼓者量時而行事陳布吉凶儀仗方相黃金四目為方相六品以下設魌頭之車魌頭兩目也誌石大棺車及明器以下陳于柩車之前一品引四披六鐸左右各八黼翣二黻翣二畫翣二二品三品引二披四鐸左右各六黼翣二畫翣二四品五品引二披二鐸左右各四黼翣二畫翣二六品以下引二披二鐸畫翣各二惟無黼黻翣耳凡引者輀車索也披者繫於輀車四周在旁執之以備傾覆鐸者以銅為之所以節輓翣者以木為筐廣二尺高

二尺四寸其形方兩角高衣以白布柄長五尺黼翣黻翣畫黼黻文於翣之內緣畫以雲氣畫翣者內外四緣皆畫雲氣庶人無引披鐸翣

進引　二刻頃搥二鼓為二嚴六品以下無鼓嚴掌饌者徹啓奠以出初徹奠內外俱興立哭於位執紼者皆入掌事徹帷持翣者升以翣障柩執紼者升執鐸者入夾西階立執纛者入當西階南北面立六品以下無纛下皆準此掌事者取重出倚于門外之東執旌者立于執纛南北面諸執披紼鐸旌纛翣者皆布深衣介幘六品以下但執旌者立于西階南北面餘皆同陳布將訖搥三鼓

為三嚴進靈車于內門外南向祝以腰輿詣靈座前（內喪則婦人執腰輿）祝於輿左西向跪昭告曰孤子某（母云哀子）謹用吉辰奉歸先寢（若新卜宅云奉遷幽宅四品以下先兆幽宅）靈車就引神道紆回惟以荒寥無任哽絕興立少頃腰輿出降自西階羽儀（六品以下云威儀）從者如平生詣靈車後少頃輿退引輴（四品以下舉柩下皆如此）將引輴（輴即柩車）執鐸者俱振鐸引輴降就階間南向初輴動及進止執鐸者皆振鐸每振者先搖之搖訖三振之其持翣者常以翣障于輴降階執

纛者却行而引輴止則迴北面立執旌者亦漸而南輴止迴北面立主人以下以次從輴而降主婦又次其後降

輴在庭位　輴至庭庭内先施席以居柩主人及諸子以下立哭于輴東西向南上祖父以下立哭于輴東北南向西上異姓之丈夫立哭于主人東南西面北上婦人以次從降妻妾女子子以下立哭于輴西東向南上祖母以下立哭于輴西北南向東上異姓之婦人立哭于主婦西

南東面北上內外之際障以行帷此帷用如服布國官立哭于執紼者東南北面西上六品以下無國官也僚佐立哭于執紼者西南北面東上

祖奠 庭位既定祝帥執饌者設祖奠于輴東如大斂之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉柩車式遵祖道尚饗少頃徹之

輴出升車 執披者執前後披執紼者引輴出四品以下無

輴車動旌先纛次主人以下從哭于輴車後婦人次哭

于後輴出到輀車執紼者解紼屬于輀車四品以下唯柩出到輀車餘同設帷幛于輴車後執紼執披者如常遂升柩内外俱哭位如在庭之儀

遣奠 既升柩祝與執饌者設遣奠于柩東如祖奠之儀祝酌奠于饌前少頃徹之

遣車 既遣奠掌事者以蒲葦苞牲體下節七苞四品五品五苞六品以下三苞以繩束之醎以盤載于車列旌前

器行序 徹遣奠靈車動從者如常鼓吹振作而行六品

以下無鼓吹去靈車後次方相車六品以下魌頭車也次誌石車次大棺車次輴車誌石與大棺若先設者不入陳布之次四品以下無輴車次明器輿次下帳輿次米輿五穀米實以五筲各斗三升冪用疏布次酒脯醢輿酒實二壺各五升冪用功布醢實于二甕各二升冪用疏布次苞牲輿次食輿食盤椀具自足方相以下駕士馭士舁明器下帳等人皆介幘深衣六品以下魌頭無駕士次銘旌次纛次鐸鐸分左右次輀車

諸孝從柩車序主人及諸子俱絰杖衰服禿者衰巾加絰徒跣哭從諸丈夫婦人各依服精麤以次而從哭出門內

外尊行者皆乘車馬哭不絶聲

郭門親賓歸　出郭若親賓送者權停柩車内外尊行者皆下車馬依服之麄細為序立哭如式相者引親賓以次就柩車之左向柩立哭盡哀畢者再拜而退婦人亦如之

諸孝乘車　親賓既還内外乘車馬若墓遠及病不堪步者雖無親賓還主人及諸子亦乘堊車去塋三百步皆下

宿止　靈車到帷門外迴南向進腰輿於靈車後威儀

從者如常少頃輿入詣靈座前少頃降出遂進常食於靈座若食頃徹之每至停宿之所於室設靈座進食如初　柩車到入凶帷停於西廂南轅祝設几席於柩車東

宿處哭位　初至宿處內外皆就柩車所主人及諸子以下於柩車之東西面南上妻妾女子子婦人於柩車之西東面南上祖父以下柩車東北南面西上異族有服者於柩車東南西面北上祖母以下於柩車西北南面東上異姓婦人又於柩車西南東面北上國官於帷

外柩之東北面西上僚佐於柩之西北面東上俱立哭

自國官以下六品無

行次奠　凡停宿進酒脯之奠於柩東如朝奠之儀既設奠内外各還次送哭不絶聲及夕内外就柩車所哭進夕奠如朝奠之儀訖送哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之若食頃徹之吉凶儀仗式發引内外從哭如初儀

親賓致賵　賓有賵禮在主人設祖奠之時賓立於大

門外西廂東面從者以篚奉玄纁立於賔西南俱東面

牽馬者以馬陳於賔東面北首西上相者入告遂詣主

人之左北面受命出對賔前西面曰敢請事賔曰某敢

賵相者入告出曰孤某須矣賔之從者坐奠篚取幣興

詣賔前西面以授賔退復位相者引賔入牽馬先以馬

入陳於輴車南北面西上六品以下於柩車前賔入由馬西當輴

車東南北面立内外權止哭賔曰某謚封若某位將歸

幽宅敢致賵辭畢而哭内外皆哭主人拜稽顙賔止哭

相者引賓進輴車東西面奠幣于車上相者引賓又由輴車前以西而出初賓出掌事者由主人右詣輴車東西面舉幣以東東藏之也受馬者由前旋牽馬者後適其右受之牽者由前以西而出賓將出主人拜稽顙送之

塋夕 前一日之夕掌事者先於墓門内道西張帷幕設靈座如初

到墓 乘車者早行見墓而下尊者及塋而下序哭靈車至帷門外迴車南向祝以腰輿詣靈車後少頃入詣

靈座前少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初柩車至壙前迴南向丈夫婦人之位如遣奠之儀

陳明器　掌事者陳明器於壙東南西向北上

下柩哭序　進輴車四品以下布席於柩車之後張帷下柩於輴丈夫柩東婦人柩西以次進憑柩哭盡哀各退復位內外畢者再拜辭訣相者引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子子以下婦人皆障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓　施席於壙户内之西四品以下遂下柩於壙　執紼者屬紼於輴六品以下無執紼者遂下柩於壙户内席上北首覆以夷衾

墓中置器序　輴出四品以上無輴車但有持翣者持翣者入倚翣於壙兩廂遂以下帳張於柩東南面米酒脯陳于下帳東北食盤設於下帳前苞牲置於四隅醯醢陳於食盤之南藉以版明器設於壙内之左右

掩壙　掌事者以玄纁授主人主人授祝祝奉以入奠於靈座主人拜稽顙施銘旌誌石於壙門内置設訖掩

戶設闗簝遂復土三主人以下稽顙哭盡哀俱就靈所哭掌儀者設祭后土於墓左如後儀

祭后土　先於墓左除地為祭所柩車到祝吉服鋪后土氏神席北方南向設酒罇於神座東南北向設洗於酒罇東南北向罍水在洗東篚在洗西南肆加巾爵於篚既復土告者吉服國官僚佐之長若無者親賓充也相者引告者與祝及執罇罍篚者俱立於罍洗東南重行西面以北為首立定俱再拜祝與執罇罍篚者俱就罇罍篚之後相

者進告者之左北面曰請事掌饌者以饌入祝迎引設於神座前置設訖掌饌者出相者引告者詣罍洗盥手洗爵相者引告者詣酒罇所執罇者舉冪告者酌酒進跪奠神座前俛伏興少退北向立祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名敢昭告于后土之神某官封謚窆兹幽宅神其保佑俾無後艱謹以犧牲粢盛庶品明薦于后土之神尚饗訖興告者再拜祝進跪奠版于神座興還罇所相者引告者退復

位再拜相者引告者出祝以下俱復位再拜徹饌席以出

政和禮品官喪儀

啓殯　墓兆葬日皆前期擇之葬有期前一日之夕除葦障備饌於東階下（如大斂之奠）設賓次於大門外之右南向內外夕哭如常儀啓之日夙興內外衰服主人及諸子去冠絰以衰巾帕頭皆升就位哭（尊行者坐）祝衰服執功布（長五尺）升自西階詣殯南北向止哭祝三聲噫嘻乃曰

謹以吉辰啓殯既告内外皆哭盡哀各還次祝與執饌者升徹宿奠如常祝取銘旌置重北建之掌事者升徹殯塗訖設席於柩東升柩於席上祝以功布拂柩覆用夷衾降出設帷東面開户贊者引主人以下升哭於帷東西面妻妾女子子以下哭於帷西東面俱南上祖父以下帷東北壁下南面西上祖母以下帷西北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊者坐掌饌者以饌升設於柩前降出祝以酒奠之主人

以下哭踊無算內外俱哭於位如未成服之禮以親疏代哭晝夜不絕聲若親賓致奠於主人啓奠之後諸奠者以次立於寢門之外東向謂卑幼者有故則遣使祭饌陳於前贊者入告內外卑者皆興立哭於位執饌者以饌升設訖降出贊者引奠者以次入詣柩前西面南上為首者進以醆跪奠酒俛伏興少退內外哭止奠者曰某位伯叔各從官爵稱之將歸幽宅謹奉奠若異姓者從其稱若遣使者云某封若某姓名聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭奠卑應拜者皆再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀乃

出掌事者以次徹饌而退既奠乃告贈亦於柩或贈或謚皆告無則不告主人升立於柩東西面祝持贈文升自東階進立於柩東南北面内外哭止祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙祝進跪奠之於柩東興降出内外哭盡哀復位哭如初

葬　啓之日掌事者納輀車於大門内當門南向設靈車於右内外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦人於東先於宿所張吉凶帷凶帷西吉帷東俱南向設靈座於吉帷

下如常儀啓之夕未發前五刻擊鼓為節陳布吉凶儀仗方相四品以上為方相黃金四目八品以上為魌頭兩目九品無皆深青衣朱裳執戈揚盾誌石九品以下無大棺車及明器以下陳於柩車前紼披鐸翣輓歌皆具紼引輀車索也披者繫於輀車四周在旁執之以備傾覆諸持紼披翣者皆布幘布深衣輓歌者白練幘白練褠衣二刻再擊鼓為節掌饌者徹啓奠以出內外俱興立哭於位執紼者皆入掌事者徹帷持翣者俱升以翣障柩執紼乃升執鐸者入當西階立執纛者入當西階南北面立七品以下無纛下同掌事者取重出待於門外

之東執旌者立於執纛者南北向諸執旌纛者皆布深衣介幘若無纛則執旌者立於西階南北面陳布訖三擊鼓為節乃引靈車於內門外南向祝詣靈座前西向跪昭告曰孤子某母曰哀子謹用吉辰奉歸先兆若新卜宅云奉歸幽宅靈車就引神道紼迴惟以荒寥無任哽絶興立少頃執鐸者振鐸引柩降階間南向加披拂於上持翣者常以翣障柩柩降階執纛者却行而引止則迴北向立執旌者繼纛而行止則北向立無纛者則執旌者引主人以下以次從柩哭而降主婦以下又次之柩至

庭主人及諸子以下於柩東西面南上祖父以下於東

北南面西上異姓丈夫於主人東南西面北上妻妾女

子子以下於柩西東面南上祖母以下於西北南面東

上異姓婦人於主婦西南東面北上皆立哭内外之際

障以行帷庭位既定祝帥執饌者設祖奠於柩東如感奠之

饌祝以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留

謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹之若致賵賓立於

大門外西從者以箱奉玄纁束帛立於賓側贊者入告

乃引賓入當柩車東南北面從者以箱授賓退內外哭止賓曰某謚封君某位將歸幽宅敢致賵辭畢乃哭內外皆哭主人拜稽顙賓止哭進奠幣於柩前詣西而出主人拜稽顙送之（初賓出掌事者於柩前取幣以東藏之）柩動旌先纛次之主人以下從哭於柩後婦人次之柩至輀車（輀車載柩之車也）執紼者解紼屬於輀車設帷障於柩後執紼披者如常去靈車遂升柩於輀車上內外哭位如初在庭之儀乃設遣奠於柩車前如祖奠之儀祝奠酒訖少頃徹饌

靈車動從者如常若二品以上設鹵簿鼓吹儀仗於靈車之前三品止鹵簿無鼓吹靈車後方相車無方相設魌頭車次誌石車九品無次大棺車誌石與大棺若先設於墓不在陳設次明器輿次下帳輿次米輿次酒脯醢輿次食輿食器具從人皆布幘深衣次銘旌次纛次鐸分左右次輓歌次輀車主人及諸子俱經杖衰服杖者衰巾加絰徒跣哭從餘各依服精麄為序從哭出門内外尊行者皆乘車馬哭不絶聲出郭門若親賓還者權停柩車乘者皆下立哭贊者引親賓以次俱向柩

立哭盡哀畢者再拜而退婦人亦如之親賓既還乘車馬如初若墓遠及病不堪步者出郭主人及諸子亦乘去塋三百步乃下靈車至帷門外謂吉帷迴南向遂薦常食於靈座前若食頃徹之每於停宿之所設靈座薦食柩車至入凶帷停於西廂南向祝設几席於柩車之東初至宿次内外皆就柩車所分東西如常立哭凡停宿薦酒脯之奠於柩東如朝夕之儀既設奠内外各就位迭哭不絕聲將至乘車者畢行見墳而下尊行及塋而下以序哭靈車至帷門外掌事者先於墓門内道西張帷幕設

靈座如初迴車南向遂設酒脯之奠柩車至壙前迴南向哭位如在庭之儀掌事者陳明器於壙東南西面北上設靈車於柩車之後張帷下柩於靈車無靈車者止用席丈夫柩東婦人柩西以次憑哭盡哀各退復位內外卑者哭拜辭訣贊者引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子子以下哭於羨道西東面北上踊無算婦人皆障以行帷掌事者施席於壙內遂下柩於壙內席上北首覆以夷衾持翣者入倚翣於壙內兩廂遂以下帳張於柩

東南向米酒脯陳於帳東北食器設於帳前醞醢於食器南藉以版明器設於壙内左右掌事者以玄纁束帛授主人主人授祝祝奉以入奠於靈座主人拜稽顙施銘旌誌石於壙内置訖於戶設關鑰遂復土三主人以下稽顙哭盡哀内外俱就靈所哭乃祭后土具別儀饌者徹酒脯之奠設靈車於帷外陳布如來儀少頃靈車發行内外從哭如初

祭后土　掌事者先於墓左除地為祭所柩車至祝吉

服鋪后土神席於北方南向饌者備饌於其側旣復土告者吉服親賓爲告者贊者引告者及祝俱立於神位東南立定俱再拜贊者白告者請行事掌饌者以饌入設於席位乃出贊者引告者盥手詣神席前以醆跪奠酒俛伏興少退北向立祝於神席右西向跪祝讀文曰維某年某月某朔日某官某姓名敢昭告于后土之神某官封謚窆茲幽宅神其保佑俾無後艱謹以清酌庶羞明薦于后土之神尚饗祝興告者再拜贊者引告者退復

位俱再拜以次出乃徹饌席

庶人喪儀

啓殯　墓地葬日皆前期擇之葬有期前一日之夕掌事者除葦障備饌於東階下（如大斂）設賓次於大門外之右南向內外夕哭如常儀啓之日夙興內外衰服主人及諸子去冠絰以衰巾帕頭皆升就位哭（尊行者坐）贊者衰服執功布（長三尺）升自西階詣殯南北向內外止哭祝三聲噫嘻乃曰謹以吉辰啓殯既告內外皆哭盡哀各還

次執饌者升徹夕奠如常祝移銘旌重北建之掌事者升徹殯塗訖設席於柩東升柩於席上贊者以功布拂柩覆用夷衾降出設帷東面開戸主人以下升哭於帷東西面妻妾以下於帷西東面俱南上宗親尊行丈夫以下帷東北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊行者坐執饌者以饌升奠於柩東降出贊者以酒奠之主人以下哭踊無筭内外俱哭於位如未成服之禮以親疏代哭晝夜不絶聲若親賓致奠於主人啓奠之後諸

奠者以次入於寢門內東向（謂卑幼者有故則遣使）祭饌陳於前

贊者入告內外卑者皆興立哭於位執饌者以饌升設

訖降出奠者以次入詣柩前西向南上為首者進以醆

跪奠酒俛伏興少退內外哭止奠者曰某位伯叔將歸

幽宅謹奉奠（若異姓各從其稱若遣使使者云某官封若某姓某聞某人將歸幽宅使某奉辭）

奠畢應拜者再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀

乃出掌事者以次徹饌而退

葬 啓之日掌事者納柩車於大門內當門南向設靈

車於右內外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦人之車門東先於宿所張吉凶帷凶帷西吉帷東設靈座於吉帷下如常儀啓之夕未發前一刻引靈車於內門外南向祝詣靈座前西向跪昭告曰孤子某母曰哀子謹用吉辰奉歸先域若新為墓則曰奉歸幽宅靈車就引神道紆迴唯以荒寥無任哽絕興立少頃柩動降就階間主人以下以次從柩哭而降主婦又次之柩至庭庭內先設牀席次居柩主人以下於柩東西立哭丈夫在東婦人在西以服之輕重為序內外之際障以行帷庭位

既定祝帥執饌者設祖奠於柩東如啓奠祝以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹饌親賓致賵之禮其辭曰某人將歸幽宅敢致賵辭畢哭盡哀奠幣於柩東柩動旌先之主人以下以次從哭柩至柩車設帷障於後遂升柩於車內外哭位如在庭之儀乃設遣奠如祖奠祝奠酒訖少頃徹饌靈車動餘以次設靈車後次明器輿次下帳輿次米輿次酒脯醢輿次食輿食器具次柩車主人及諸子俱絰杖衰服禿者衰巾皆絰徒跣哭

從諸丈夫婦人皆依服輕重為序從哭出門內外尊行者皆乘車馬哭不絕聲出郭外若親賓還者權停柩車乘者皆下立哭親賓向柩立哭盡哀卑者再拜而退婦人亦如之賓既還乘車馬如初靈車至吉帷門外迴南向遂薦常食於靈座前若食頃徹之（每於停宿之所皆設靈座薦食）柩車至入凶帷停於西廂南向至宿次內外皆就柩車所主人以下分東西立哭如初凡停宿薦酒脯之奠於柩車至墓乘馬者卑行見墳而下尊行及塋而下靈車至

帷門外掌事者先於墓門內道西張吉帷設靈座夕薦食迴車南向遂設酒脯之奠柩車至壙前迴南向哭位如在庭掌事者陳明器於壙東南西向北上設牀席於柩車之後張帷舉柩於席上丈夫柩東婦人柩西以次憑哭盡哀各退復位內外卑者再拜辭訣贊者引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子哭於羨道西東面北上踊無筭婦人設帷設席於壙內遂下柩於壙內席上覆以夷衾遂以下帳張於柩東南向米酒脯設於帳東北食器設於下帳前醯

醢於食器南藉以板明器設壙内左右主人拜稽顙乃掩戶設關籥遂復土三主人以下稽顙哭盡哀内外俱就靈所哭乃祭后土具別儀饌者徹酒脯之奠設靈車於帷外少頃靈車發行内外從哭如初出墓門尊行者乘車馬去墓百步許卑行者乃乘

祭后土　掌事者先於墓左除地為祭所柩車至祝吉服鋪后土神席北方南向饌者備饌於其側既復土告者吉服（以親賓為告者）贊者引告者及祝俱立於神席東南立

定俱再拜掌饌者以饌入設於席位乃出贊者引告者盥手詣神席前以醆跪奠酒俛伏興少退北向立祝於神座右西面跪讀祝文曰維某年某月某朔日辰姓名敢昭告于后土之神某人窆茲幽宅神其保佑俾無後艱謹以清酌庶羞明薦于后土之神尚饗訖興告者再拜贊者引告者復位再拜以次出少頃乃徹席饌

乾學案葬必有椁今古皆然未有公卿大夫而直埋棺於土中者古禮不惟有椁椁之下

有茵槫之上有折而折之上復有抗木與抗
席所以衛其棺者若是乎周詳而慎重也今
開元政和二禮並不言治槫其將窆也但言
下柩於壙内席上豈唐宋公卿大夫之葬皆
有棺而無槫邪如其無之則孝子之葬親胡
為若是之薄如其有之則作者之記禮胡為
若是之疎兩者皆所不可解也及考杜氏通
典言大唐制諸葬不得以石為棺槫其棺槫

皆不得雕鏤彩畫宋史凶禮志亦云然則是唐宋固皆有樽矣有樽而記禮者何故不言今觀其書其始而陳器繼而載器終而下器無不一一詳列其次第何獨於樽而遺之儀禮筮宅之後即有井樽之文則人自知其有樽矣今此兩書則始終不一及將無之而不言邪抑有之而不言邪不特此也彼陳器之中有所謂大棺車者此棺下壙之時亦當一

語言及而亦竟無之是何踈略之甚也要之開元制禮名為依做古制而其實多所牴牾故不覺遺脫若此至政和禮則又沿襲開元而失之者也愚於此更無識焉

讀禮通考卷四十六

讀禮通考卷四十七

刑部尚書徐乾學撰

喪儀節十

筮宅至葬

司馬氏書儀

卜宅兆葬日開元禮五品以上卜六品以下筮今若不曉卜筮止用杯珓可也若葬於祖塋則更不卜筮

既殯以謀葬事檀弓曰既殯旬而布材與明器今但殯畢則可以謀葬事既擇地得數處執事者掘兆四隅外其壤兆塋域也掘中南其

壤為兆將兆首故也涖卜或命筮者擇遠親或賓客為之及祝執事者皆吉冠素服雜記大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不蕤占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服注曰麻衣至緇布冠非純凶也皮弁則純吉之尤者也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也今從簡易依開元禮皆非純吉亦非純凶素服者但徹去華采珠玉之飾而已執事者布卜筮席于兆南北向主人既朝哭適兆所立于席南當中壤北向免首經左擁之涖卜筮者立于主人之右北向卜筮者東向執龜筴進南面受命于主人涖卜者從旁命之曰孤子姓名為父某官為母則稱哀子為母某封度玆幽宅無

有後艱度謀也宅居也言謀此以為幽冥之居得無將有艱難謂有非常若崩壞也卜筮者許諾右旋就席北面坐述命士喪禮不述命既受命而申言之曰述不述者士禮略今從開元禮指中封而卜筮中封中央壤也占既得吉則執龜筴東向進告於涖卜筮者及主人曰從主人經哭若不從更卜筮他所如初儀兆既得吉執事者於其中壤及四隅各立一標當南門立兩標祝帥執事者入設后土氏神位于中壤之左南向古無此開元禮有之置倚卓盥盆帨架盞注脯醢不能如此只常食兩三味皆如常日祭神之儀但不用紙錢告者與

執事者皆入卜者不入序立于神位東南重行西向北上立定俱再拜告者盥手洗盞斟酒進跪酹于神座前俯伏興少退北向立搢笏執詞進于神座之右東面跪念之曰維年月朔日子某官姓名敢昭告于后土氏之神今為某官姓名主人也營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖興復位告者再拜出祝及執事者皆西向再拜徹饌出主人歸殯前北面哭卜筮葬日於三月之初若墓遠則卜筮於末三月之前命曰某月日主人先與賓

議定可葬日三日謂可以辦具及於事便者必用三日備不吉也執事者布卜筮席於殯門外闑西北向主人既朝哭與衆主人謂亡者諸子出立於殯門外之東壁下西向南上闔東扉主婦立于其內主人進立于門南北向免首經左擁之涖卜筮者立主人東北西向卜筮者執龜筴東向進受命於涖卜筮者命之曰孤子某將以今月某日先卜遠日不吉再卜近日卜葬其父某官考降無有近悔考上也降下也言卜此日葬魂神上下得毋近於咎悔者乎卜筮者許諾右旋就席西向坐述卜筮不吉則又

興受命述命再卜占既得吉興告於涖卜者及主人曰某日從主人絰與衆主人皆哭又使人告於主婦主婦亦哭主人與衆主人入至殯前北向哭遂使人告於親戚僚友應會葬者若孫為祖後則涖卜筮者命之曰孤孫某卜葬某祖某官夫曰乃夫某卜葬其妻某氏凡弟及他親為喪主者各隨其所稱曰某親某卜葬某親某官

穿壙詳葬考

碑誌　明器　下帳　苞筲　祠版詳喪具

啓殯　啓殯之日墓近則於葬前一日啓殯墓遠則於發引前一日啓殯夙興執

事者縱置席於影堂前階上及聽事中央仍帷其聽事席所以藉柩也帷之為有婦人在焉既夕禮遷于祖用軸注蓋象平生將出必辭尊者開元禮無朝廟禮今從周制又周既載而祖於庭今人既載遂行無祖於庭難施界位故但祖於聽事喪事有進而無退無聽事者但向外之屋可置柩者皆可也

備功布長三尺以新布稍細者為之祝御柩執此以指麾役者也

呂氏家範案儀禮注功布灰治之布也正義云商祝拂柩用功布是拂拭去塵也三禮圖云舊圖云功布謂以大功之布長三尺以御柩居前為行者節度又隱義云羽葆功布等其象皆如麾旌旗無旒者周謂之大麾以此考之則功布啓殯時執之以拂拭出葬時竿揭之以指麾

五服之親皆來會各服其服入就位哭喪服小記曰緦小功虞卒哭則免然則既殯先啓之間雖有事不免又曰既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免注有故不得疾虞雖主人皆冠不可久無飾也皆免自主人至緦麻開元禮主人及諸子皆去冠絰以邪巾帕頭衆自啓殯至於卒哭日數甚多今已成服若使五服之親皆不冠而袒免恐其驚俗故但各服其服而已

呂氏家範主人及衆主人皆去冠絰以邪布巾帕頭案儀禮既夕禮云丈夫髽散帶垂即位如初注為將啓變也此互文以相見耳髽婦人之變喪服小記曰男子免而婦人髽正義云為將啓變也凡男子免與括髮散帶垂婦人髽皆當小斂之節今於啓殯時亦見尸柩故變同小斂之時故云為將啓變也云此互文以相見耳髽婦人之變者髽既是婦人之變則免是男子之變今丈夫見其人不見免則丈夫當免

矣婦人見其髽不見人則婦人當髽矣故云互文以相見耳啓後著免後至卒哭其服同矣以其反哭之時更無變服之文故知同也又案士虞禮云主人及兄弟如葬服正義云葬服者既夕曰丈夫髽散帶垂也此唯謂葬日反日中而虞及三虞時其後卒哭即服其故服是以既夕禮注云自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則始虞與葬服同三虞皆同至卒哭日數甚多今已成服使五服之親皆不冠而袒免誠為駭俗若從書儀則人子及於啓殯動柩之際其服略無所變亦未安今參酌唯主人衆主人變服免之制雖鄭康成亦云未聞故止從開元禮

執事者遷靈座及椸于旁側為將啓殯也祝凶服無服者則去華盛之飾執功布止哭者北向立於柩前抗聲三告曰謹以吉

辰啓殯既告内外皆哭盡哀止既夕禮商祝袒免執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭開元禮祝三聲噫嘻今恐驚俗故但用其辭婦人退避于他所為役者將入主人及衆主人輯杖立視啓殯祝取銘旌置靈座之側役者入徹殯塗及墼埽地潔之祝以功布拂去棺上塵覆以夷衾既夕禮祝取銘置于重今以魂帛代重故置于靈座側役者出婦人出就位立哭執事者復設椸及靈座于故處乃徹宿奠置新奠如常日朝夕奠之儀

朝祖　役者入婦人退避主人立視如啓殯役者舉柩

詣影堂前祝以箱奉魂帛在前執事者奉奠及倚卓次之銘旌次之柩次之未明則柩前後皆用二燭照之主人以下皆從哭男子由右婦人由左重服在前輕服在後各以昭穆長幼為序侍者在末無服之親男居男之右女居女之左不與主人主婦並行婦人皆蓋頭為有役者在前故也役者出則去蓋頭至影堂前置柩于席北首

呂氏家範柰書儀置柩于席北首不唯於事不便亦於禮不合據儀禮旣夕禮遷于祖正柩于兩楹間用夷牀是則古禮朝祖置柩于牀不于席也今世俗置柩用凳亦夷牀之遺意

役者出祝帥執事者設靈座及奠于柩西東向若影堂前迫隘則置靈座及奠于旁近從地之宜主人以下就位位在柩之左右前後如在殯宮立哭盡哀止役者入婦人避退祝奉魂帛導柩右旋主人以下哭從如前詣聽事置席上南首設靈座及奠於柩前南向餘如朝祖主人以下就位坐于柩側藉以薦席如在殯宮乃代哭如未殯之前

呂氏家範祭儀禮啓殯夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之是陳鼎及饌皆在廟而不在殯所也遷于祖正柩于兩楹間質明乃奠如初升降自西階是行奠禮在朝廟之時而不在啓殯之時

也然啓殯動柩畧無奠祭似於人情未盡故書儀從開元禮設啓奠而朝祖之時不設遷祖奠今從書儀

親賓奠世俗謂之祭 賻贈 賓客欲致奠於其家者以飯牀設茶果酒饌于其庭暑則覆之以幄將命者入白主人主人絰杖降自西階待于阼階下西向賓入家人皆哭賓序立于饌南北向東上置卓子于賓北炷香澆茶實酒于注洗盞斟酒于其上上賓進燒香退復位與衆賓皆再拜上賓進跪酹茶酒俯伏興賓祝執祝辭出于上賓之右西向讀之曰維年月日某官某謹以清酌庶羞

致祭于其官之靈中間詞臨時請文士為之尚饗祝興凡吉祭祝出于左東向凶祭出于右西向賓再拜應哭者哭進詣主人前東向北上上賓止主人哭主人稽顙再拜賓荅拜主人哭而入護喪延賓坐于他所茶酒送出如常儀祝納酒饌及祝辭于喪家若奠于轝所經過者設酒饌于道左右或有幄或無幄附令勑諸喪葬之家只許祭于塋所不得于街衢致祭然親賓祭于喪家大門之內及郭門之外亦非街衢也望柩將至賓燒香酹茶酒祝拜哭柩至少駐主人詣柩所拜賓哭從柩而行餘如上儀奠于墓所皆如在其家之

儀 既夕禮殯者出請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬然則古者但致奠具而已漢氏以來必設酒食沃酹徐稚每為諸公所辟雖不就有死喪負笈赴弔嘗於家預炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬絮使有酒氣汁米飯白茅為藉以雞置前醊酒畢留謁則去不見喪主然則奠貴哀誠酒食不必豐腆也自唐室中葉藩鎮強盛不遵法度競其侈靡始縛祭幄至高數丈廣數十丈作鳥獸花木輿馬僕從侍女衣以繒綺轜車過則盡焚之祭食至百餘品染以紅綠實不可食流及民閭遞相誇尚有費錢數百緡者曷若留以遺喪家為賻贈哉

其親賓賻贈皆如始死之儀而不禭 士喪禮始死有弔有禭將葬有賵有奠有賻贈知死者贈知生者賻賻贈皆用貨財但將命之辭異耳春秋傳譏贈死不及尸尸謂未葬時也然則自始死至葬賻贈之禮皆可行也

陳器　轝夫陳器於門外方相在前喪葬四品以上用方相七品以上用魌頭方相四目魌頭兩目載以車　次誌石次槨二物已在墓所則不陳　次明器次下帳次上服有官則公服靴笏無官則襴衫皆有幞頭腰帶

呂氏家範案下帳上服古無其制然儀禮陳器有燕器役器杖笠之屬則亦可以義起

次苞但陳所用之苞其脯俟遣奠畢始苞之

呂氏家範案儀禮既夕禮云苞二注所以裹奠羊豕之肉下記云葦苞長三尺一編三禮圖云以葦長難用截取三尺一道編之用苞牲體為便易也今參定用二苞遣奠畢以裹羊豕之肉用折與之

次筲

呂氏家範案儀禮既夕禮云筲三黍稷麥注筲畚種類也正義云畚器所以盛種此筲與畚盛種同類又下記云菅筲三其實皆瀹注米麥皆湛之以湯未知神之所享不用食道所以為敬今參定用三筲並用湯略煮亦各用桁輿之

次醯醢

呂氏家範案溫公書儀止言醯醢不言屑又不言所盛之物今從儀禮注屑萬桂之屑

次酒 一斗盛以瓶以上並以小牀轝舉之

呂氏家範案儀禮用二甒溫公書儀止用酒一斗盛以瓶今從儀禮用桁輿之

次銘旌 去跗使人執之入壙則去杠覆於柩上

次靈舁 葬日置魂帛於上炷香其前藏祠版

于箱篋置其後返則置祠版于前藏魂帛于箱篋亦次以小舁牀舉之開元禮靈輿在方相前今置柩前

大轝 載柩者也宜用輕堅木為格僅能容柩上施鼈甲蓋轝竿則宜強壯多用新絙纏束巨絙數道撮角棲底縛于竿上則可保無虞喪大記飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黼黻三列素錦褚加帷荒纁戴六纁披六大夫士以是為差此等制度今既難備略設帷荒花頭等不必繁華高大若柩遠行則多以柿單覆藉轝之上下四旁以禦雨濕繞以畫布帷龍虎轝更無他飾今世俗信轝夫之言多以大木為轝務高大威其華飾至不能出入大門紙為幡花繽紛塞路徒欲誇示觀者殊不知轝重大門多觸礙難進退遇峻險有傾覆彼轝夫但欲用人多取厚直豈顧喪家之利害邪

呂氏家範案喪大記飾棺大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三

貝黻翣二畫翣一皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之正義曰帷柳車邊障也以白布為之大夫畫帷者為雲氣池謂織竹為衣以青布掛著於柳上荒邊爪端象平生宮室有承霤也荒蒙也謂柳車上覆謂鼈甲也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也柳者謂木材將此帷荒在外而衣覆之振容者振動也容飾也謂以絞繒為之長丈餘如幡畫幡為雉縣于池下為容飾車行則幡動故曰振容雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容也畫荒者為雲氣也既云畫荒又云火三列黻三列既為三列其處寬多宜在荒之中央則知畫宜在荒之外畔素錦褚者素錦白錦也褚屋也於荒下又用白錦以為屋也纁紐二玄紐二者上蓋與邊牆相離故又以紐連之相著用四以連四旁也不一色故二為纁二為玄也齊三采者謂鼈甲上當中央形圓如車蓋高三尺徑二尺餘人君以五采繒衣列行相次故云五采也大夫齊三

采者降黃黑也三貝者連貝為三行交絡齊上也齊上象車蓋蕤縫合雜采為之形如爪分言齊既圜上下縫合雜采豎有限稱如爪內之子以擬為分限也綴貝落其上黻翣二畫翣二皆戴綏者翣形似扇以木為之在路則障車入椁則障柩也漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸其形方兩角高衣以白布畫雲氣其餘各如其象柄長五尺皆戴綏者翣角不圭但用五采羽作綏注於翣首謂翣之兩角魚躍拂池者凡池必有魚故此車池縣銅魚於池下若車行則魚跳躍上拂池也大夫戴前纁後玄戴用帛繫棺紐著柳骨也穿戴於柳以繫柳骨披亦如之披若索車登高則引前以防軒車適下則引後以防翻車欹左則引右欹右則引左使車不傾覆也今參定不用車則引披無所用此外悉遵古禮唯省去三貝恐難致也銅魚以鐵魚代法所禁也紹興格七品轝夫三十二人據古禮用黻翣二畫翣二今紹興格七品翣二

故減從今制

大轝旁有翣貴賤有數開元禮一品引四披六鐸左右各八黼翣二黻翣二畫翣二二品以下有差庶人皆無之喪葬令三品以上六翣挽歌六行三十六人四品至九品各有差案今人不以車載柩而用轝則引披無所施矣轝夫集衆乃爲行止之節多用鉦鼓可以代鐸禮望柩不歌里有殯不巷歌豈可身挽柩車而更歌乎況又歌者復非挽柩之人也此謂葬日行器之序若柩自他所歸鄉里則銘旌靈轝龍虎轝之外皆不用也

祖奠 執事者具祖奠酒饌如殷奠其日晡時祖禮用日是謂日過中時今宜比夕奠差早用晡時可也

主人以下卑幼皆立哭祝帥執事

者設酒饌于靈前祝奠訖退北面跪告曰永遷之禮靈辰不留謹奉柩車式遵祖道俯伏興餘如朝夕奠儀主人以下復位坐代哭以至於發引

呂氏家範喪儀禮既夕禮稱奠者有四葬前一日柩遷于祖質明乃奠如初所謂遷祖奠也日側乃載布席乃奠如初者所謂祖奠也賓賵者將命凡弟賵奠可也者注凡弟有服親者可且賵且奠許其厚也所謂有服之親奠也葬日厥明陳鼎饌乃奠者所謂大遣奠也則是葬前一日先遷祖奠次祖奠次乃有服親之奠書儀親賓奠乃在祖奠之前似未合古今移祖奠在親賓奠之前

遣奠　厥明執事者具遣奠亦如殷奠轝夫納大轝于聽事

前中庭執事者徹祖奠祝奉遷靈座置旁側祝北面告曰今遷柩就轝敢告婦人避退召轝夫遷柩乃載載謂升柩于轝也以新絙左右束柩于轝乃以横木楔柩足兩旁使不動揺男子從柩哭降視載婦人猶哭于帷中載畢祝帥執事遷靈座于柩前南向乃設遣奠惟婦人不在餘如朝夕奠之儀執事者徹所奠脯置舁牀上史執賻贈歷立于柩左當肩西向祝在史右南向哭者相止跪讀賻贈歷畢興祝皆退執事者徹遣奠若柩自他所將歸葬鄉里則但設酒果或脯醢朝哭而行至葬日之朝乃行遣奠及讀賻禮

祝奉魂帛升靈舁焚香婦人蓋頭出帷降階立哭有守家不送葬者哭于柩前盡哀而歸卑幼則再拜辭

在塗　柩行自方相等皆前導主人以下男女哭步從如從柩朝祖之序出門以白幕夾鄣之尊長乘車馬在其後無服之親又在其後賓客又在其後皆乘車馬親賓或先待于墓及祭所

出郭不送至墓者皆辭于柩前卑幼亦乘車馬若郭門遠則步從三里所可乘車馬

塗中遇哀則哭無常準若墓遠經宿以上則每舍設靈座于柩前設酒果脯醢為夕哭之奠夜必有親戚宿其旁守衛之明旦將行朝奠亦

如之館舍迫隘則設靈座于柩之旁側隨地之宜

及墓　掌事者先張靈幄于墓道西設倚卓又設親戚賓客之次男女各異又于羨道之西設婦人幄蔽以簾帷柩將及墓親戚皆下車馬步進靈幄前祝奉祠版箱及魂帛置倚上設酒果脯醢之奠于其前巾之大轝至墓道轝夫下柩舉之趣壙主人以下哭步從掌事者設席于羨道南轝夫置柩于席上北首乃退掌事者陳明器下帳上服苞筲醯醢酒用飯牀于壙東南北上銘旌

施于柩上賓客送至墓者皆拜辭先歸至是上下可以具食既食而窆

主人拜賓客賓客答拜

下棺　主人及諸丈夫立于埏道東西向主婦及諸婦人立于埏道西幄内東向皆北上以服之重輕及尊卑長幼為序立哭舁夫束棺乃窆諸子輟哭視窆既窆掌事者置上服銘旌于柩上慎勿以金玉珍玩入壙中為亡者之累主人贈用制幣玄纁束置柩旁再拜稽顙在位者皆哭盡哀既夕禮注丈八尺曰制二制合之束十制五合疏玄纁之率玄居三纁居二或

家貧不能備玄纁束則隨家所有之帛為贈幣雖一制可也 匠以甎塞壙門在位者皆還次掌事者設誌石藏明器下帳苞筲醯醢酒于便房以版塞其門遂實土親戚一人監視之至于成墳

吕氏家範柔儀禮既夕禮乃窆藏器于旁加見藏筲于旁温公書儀掌事者設誌石藏明器下帳苞筲醯酒于便房以版塞其門今南方土虛若于壙中穿便房則壙中太寛恐有摧覆之患但設誌石于壙中其餘明器之屬于壙外别穿地瘞之

祭后土

既夕禮無之檀弓曰有司以几筵舍奠于墓左注為父母形體在此禮其神也今從開元禮

掌事者先於墓左除地為祭所置倚卓祭具等既塞

壙門告者吉服亦擇親賓為之與祝及執事者俱入行事唯改祝辭其官姓名營建宅兆為其官封謚亡者也窆茲幽宅餘皆如初卜宅兆祭后土之儀

題虞主　執事者置卓子設香爐酒盞置于靈座前置盥盆帨巾于靈座西南又置卓子于靈座東南西向設筆硯墨于其上主人立于靈座前北向祝盥手出祠版卧置硯卓子上藉以褥使善書者西向立題之祝奉祠版立置靈座魂帛前藉以褥祝炷香斟酒酹之訖執辭

跪于靈座東南西向讀之曰孤子某妣曰哀子敢昭告于先考某官妣曰先妣某封形歸窀穸神返室堂虞主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依懐辭興復位主人再拜哭盡哀止祝藏魂帛于箱篋靈舁上乃奉祠版韜藉匣之置其前炷香執事者徹靈座遂行

呂氏家範素温公書儀以祠版代主若從古制作主其制具伊川集雜記祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

是喪禮不分父毋皆稱哀子也

朱子家禮

三月而葬前期擇地之可葬者案古者葬地葬日皆決於卜筮今人不曉占法且從俗擇之可也

丘濬曰案禮大夫士三日而殯故三月而葬既殯之後即謀葬事其有祖塋則祔葬其次若窄狹及有所妨礙則別擇地可也

擇日開塋域祠后土主人既朝哭帥執事者於所得地掘兆先掘其四隅出其土壤於外次掘其中出其土壤於南乃於其中壤及四隅各立一標當南門立兩標擇遠親或賓客一人告后土氏祝帥執事者設位于中標之左南向設盞注酒果脯醢于其前又設盥盆帨巾二于其東南其東有臺架告者所盥其西無者執事者所盥也告者吉服入立于神位之前北向執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥

帨執事者一人取酒西向跪一人取盞東向跪告者斟酒及注取盞酹于神位前俯伏興少退立祝執版立于告者之左東向祝讀之曰維某年歲月朔日子某官姓名敢告于后土氏之神今為某官姓名營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖復位告者再拜祝及執事者皆再拜徹出主人若歸則靈座前哭再拜後倣此

丘濬曰案掘兆謂掘地四隅爲塋兆之域兆謂開穴也今家禮刻本多誤以兆字爲穴字相承之誤久矣殊不知本文止是開塋域下文穿壙方是掘穴今制塋地一品周圍九十步二品以下每品降十步七品以下三十步士庶之家準此以降殺可也

儀節 就位告者立北面執事者二人在其後 鞠躬拜興拜興平身

告者與執事者皆拜盥洗告者與執事者皆洗詣香案前跪上香

斟酒執事者一人執酒注西向跪一人執盞東向跪告者取注斟酒于盞畢反注取盞酹酒

傾酒于地獻酒復斟酒置神位前俯伏興少退立讀祝祝執版跪于告者之左而

讀之復位鞠躬拜興拜興平身禮畢

祝文維某年歲次干支幾月干支朔幾日干支某官姓

其敢昭告于后土之神今為某官姓名母則云某封某氏營建宅兆

神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祇薦于神尚饗

丘濬曰案古禮雖有舍葬墓左之文而無所謂后土氏者惟唐開元禮有之溫公書儀本開元禮家禮本

書儀其喪禮開塋域及窆與墓祭俱祀后土然后土之稱對皇天也士庶之家有似乎僭考之文公大全集有祀土地祭文今擬改后土氏為土地之神

遂穿壙穿地直下曰壙

作灰隔詳葬考

刻誌石　造明器　下帳　苞筲　甖　大轝　翣詳喪具

發引前一日因朝奠以遷柩告設饌如朝奠祝斟酒訖北面跪告曰今以吉辰遷柩敢告俯伏興主人以下哭盡哀再拜蓋古有啓殯之奠今既不塗殯則其禮無所施又不可全無節文故

為此禮也

儀節 就位五服之外親皆來會各服其服入就位哭奉魂帛出靈座

祝盥洗 跪 斟酒 告辭曰今以吉辰遷柩敢告

俯伏興平身 舉哀主人以下拜興拜興平身 禮畢

楊復曰古禮自啓殯至卒哭更有兩變服之節啓殯斬衰男子括髮婦人髽蓋小斂括髮髽今啓殯亦見尸柩故變同小斂之節也此是一節今既不塗殯則亦不啓殯雖不變服可也古禮啓殯之後斬衰男子免至虞卒哭皆免此又是一節開元禮主人及諸子皆去冠絰以斜巾帕頭亦倣古意家禮今皆不用何也

奉柩朝于祖將遷柩役者入婦人退避主人及衆主人輯杖立視祝以箱奉魂帛前行詣祠堂前

執事者捧奠及倚卓次之銘旌次之役者舉柩次之主人以下從哭男子由右婦人由左重服在前輕服在後服各為序侍者在末無服之親男居男右女居女左皆次主人主婦之後婦人皆蓋頭至祠堂前執事者先布席役者致柩于其上北首出婦人去蓋頭祝帥執事者設靈座及奠于柩西東向主人以下就位立哭盡哀止

此禮蓋象平生將出必辭尊者也

楊復曰案儀禮朝祖正柩之後遂匠始納載柩之車于階間即家禮所謂大轝也方其朝祖時又别有輁軸注云輁軸狀如長牀夫輁狀如長牀則近可承棺轉之以軸輴之以人故得以朝祖既正柩則用夷牀蓋朝祖時載柩則有輁軸正柩則有夷牀後世皆闕之今但使役者舉柩柩既重大如何可舉恐非謹之重之之意若但魂帛朝于祖亦失遷柩朝祖之本意恐當從儀禮别制輁軸以朝祖至祠堂前正柩用夷

然北首祝帥執事者設靈座及奠于柩西東向主人以下就位立哭盡哀止

丘濬曰案奉柩朝祖象其人平生出必辭尊者也固不可廢但今人家多狹隘難於遷轉今擬奉魂帛以代柩雖非古禮蓋但主於必行猶愈於不行者爾若其屋宇寬大者自宜如禮

儀節 將遷柩婦人退避主人以下輯杖立 祝跪 告辭曰 請朝祖 俯伏興平身 祝以箱奉魂帛 奉魂帛詣祠堂 執事者奉奠及倚卓前行銘旌次之魂帛又次之案奉柩則魂帛前行今以魂帛代柩故次銘旌 主人以下哭從 男子由右婦人由左重服在前輕服在後婦人皆蓋頭至祠堂前 執事者布席 先布席以俟既至 奉魂帛朝祖 置魂帛箱于席上北向 主人以下就位 婦人去蓋頭

舉哀少頃哀止　奉魂帛送柩所若奉柩則去奉魂帛主人以下哭從如來儀安魂帛于靈座　主人以下就位　舉哀

哀止

遂遷于廳事執事者設帷于廳事役者入婦人退避祝奉魂帛導柩右旋主人以下男女哭從如前詣廳事執事者布席役者置柩于席上南首而出祝設靈座及奠于柩前南向主人以下就位坐哭藉以薦席

丘濬曰今人家未必有廳又有堂其停柩之處即是廳事略移動可也若有兩處者自合依禮遷之

儀節役者入婦人退避祝跪　告辭曰請遷柩于廳事　俯

伏興平身 役者舉柩 祝奉魂帛前導右旋主人以下哭從如朝祖儀布席執事先布席于廳事中安柩役者置柩于席上南首設靈座 設奠 主人以下就位藉以薦席坐舉哀哭乃代哭如未斂之前以至發引親賓致奠賻如初喪儀

丘濬曰初喪奠用香茶燭酒果至是親厚者用牲可也祭文不能作者請文士代之亦可

儀節陳設祭儀訖主人就位哭侯護喪出迎賓賓至引詣柩前立定贊唱序立 舉哀哀止 鞠躬拜興拜興平身若壻甥及弟子四拜詣靈座前跪尊長不用此焚香執事者一人執酒注向右跪一人執酒盞向左跪祭者取注斟酒于

盞反注取酒 酹酒 傾少許于地 奠酒 執事者接盞置靈座上 讀祭文 祝跪讀祭

文于祭者之右讀訖起 舉哀 俯伏興平身 若不跪不用此句 復位

鞠躬拜興拜興平身 若卑幼四拜 焚祭文 哀止 禮畢

祭文式 牲豕曰剛鬣羊曰柔毛俱有則並稱

賻狀式 式俱見前

陳器 方相在前役夫為之冠服如道士執戈揚盾四品以上四目為方相以下兩目為魌頭次明器下帳

苞筲甖以牀舁之次銘旌去趺執之次靈車以奉魂帛香火次大轝翣旁有翣使人執之

劉璋曰司馬溫公喪禮陳器篇內於下帳之下有曰上服二字者注云有官則公服靴笏幞頭無官則襴

衫鞋履之類又大轝旁有翣貴賤有數庶人無之今書雖不曾載姑附此以備引用

日晡時設祖奠 饌如朝奠祝斟酒訖北面跪告曰永遷之禮靈辰不留今奉柩車式遵祖道俯伏興餘如朝夕奠儀

朱子語類葬前數日啓殯未可謂之辭訣是日但設奠而啓殯至葬前一夕乃設奠辭訣高氏祝辭云形神不留非是據開元禮乃是靈辰不留

儀節 主人以下 就位 舉哀 哀止 祝盥洗 詣靈座前跪 焚香 斟酒 告辭曰永遷之禮靈辰不

留今奉柩車式遵祖道 俯伏興平身 舉哀主人以下且哭且拜拜興拜興拜興拜興平身 禮畢

厥明遷柩就轝轝夫納大轝于中庭脫柱上橫扃執事者徹祖奠祝北向跪告曰今遷柩就轝敢告遂遷靈座置旁側婦人退避召役夫遷柩就轝乃載施扃加楔以索維之令極牢實主人從柩哭降視載婦人哭于帷中載畢祝帥執事者遷靈座于柩前南向

儀節是日役夫納大轝于中庭脫柱上橫扃執事者徹祖奠

祝跪 告辭曰今遷柩就轝敢告 俯伏興平身

遷靈座置旁側訖召役夫遷柩就轝役夫俱用手舉柩底以遷之既就乃載柩于轝

柩扃加楔以索維之令極牢實載轝畢主人視載主人從柩哭降視其載柩于轝婦人哭于帷中安靈座祝帥執事者遷靈座于柩前南向乃設奠饌如朝奠有脯唯婦人不在奠畢執事者徹脯納苞中置舁牀上遂徹奠

儀節主人以下就位　舉哀　哀止　祝盥洗祝洗手詣靈座前　跪　焚香　斟酒　告辭曰靈輀既駕往即幽宅載陳遣禮永訣終天　俯伏興平身　納脯納于苞中置舁卓子上舉哀主人以下且哭且拜拜興拜興拜興拜興平身

禮畢

呂坤四禮疑遣奠婦人不興而遣柩辭靈五服人皆至主人當設酒于柩前陳饌尊長卑幼各奠一杯慟哭以辭共享柩前之祭品為生死之永別似為近情

祝奉魂帛升車焚香別以箱盛主置魂帛後至是婦人乃蓋頭出帷降階立哭守舍者哭辭盡哀再拜而歸尊長則不拜

儀節 舉哀 祝奉魂帛升車 焚香 守舍者辭

柩男左女右且哭且拜拜興拜興拜興拜興平身

柩行方相等前導如陳器之序

儀節先方相 次明器牀 次銘旌 次靈車 次大轝夾以功布及翣今世俗送葬有食案香案

從俗用之亦可

主人以下男女哭步從如朝祖之序出門則以白幕夾障之尊長次之無服之親又次之賓客又次之皆乘車馬親賓或先待于墓所或出郭哭拜辭歸

親賓設幄于郭外道旁駐柩而奠如在家之儀

儀節如前親賓致賻奠儀

塗中遇哀則哭若墓遠則每舍設靈座于柩前朝夕哭奠食時上食夜則主人兄弟皆宿柩旁親戚共守衛之

未至執事者先設靈幄在墓道西南向有倚卓親賓次在靈幄前十數步男

東女西次北與靈幄相直皆南向婦人幄在靈幄後壙西方相至以戈擊壙四隅明器等至陳于壙東南北上靈車至祝奉魂帛就幄座主箱亦置帛後遂設奠而退酒果脯醢柩至執事者先布席于壙南柩至脫載置席上北首執事者取銘旌去杠置柩上主人男女各就位哭主人諸丈夫立于壙東西向主婦諸婦女立于壙西幄內東向皆北上如在塗之儀賓客拜辭而歸主人拜之賓答拜

儀節賓客詣柩前舉哀　鞠躬拜興拜興平身　主人謝賓鞠躬拜興拜興平身賓答拜

乃窆先用木杠橫于灰隔之上乃用索四條穿柩底鐶不結而下之至杠上則抽索去之別摺細布若生

絹兜柩底而下之更不抽出但截其餘棄之若柩無鐶即用索兜柩底兩頭放下至杠上乃去索用布如前大凡下柩最須詳審用力不可誤有傾墜動搖主人兄弟宜輟哭親臨視之已下再整柩衣銘旌令平正

儀節 **橫杠** 役者先用木杠橫于灰隔之上 **主人以下輟哭** 審視 **下棺** 乃用索四條穿柩底鐶不結而下之至杠上別摺細布或生絹兜柩底而下之更不抽出截其餘棄之

整柩衣 **鋪銘旌** 須令平正

主人贈 玄六纁四各長丈八尺主人奉置柩旁再拜稽顙在位者皆哭盡哀家貧或不能具此數則玄纁各一可也其餘金玉寶玩並不得入壙以為亡者之累

金賁亨曰葬禮主人贈注云玄六纁四各長丈八尺蓋即士喪禮所謂制幣玄纁束也禮云柩至郭門公

使宰夫贈玄纁束及窆主人襲贈用制幣玄纁束此君施於士之禮用之以窆榮君賜也時異勢殊玆禮已不復見而孝子自為玄纁束以贈其親於義何居

儀節 主人奉玄纁置柩旁（就位且拜且哭）拜興拜稽顙（以首叩地）興舉哀（在位者皆哭盡哀）

加灰隔內外蓋（先度灰隔大小制薄板一片旁距四牆取令胎合至是加於柩上更以油灰彌之然後旋旋灌瀝青於其上令其速凝即不透板約已厚三寸許乃加外蓋）實以灰（三物拌勻者居下炭末居上各倍於底及四旁之厚以酒灑而躡實之恐震動柩中故未敢築但多用之以俟其實耳）乃實土而漸築之（下土每尺許即輕手築之勿令震動柩中）祠后土于墓左（如前）

儀祝版同前但云今為某官封謚窆玆幽宅神其保佑後同

劉璋曰為父母形體在此故禮其神以安之

儀節見治葬條下

藏明器等實土及半乃藏明器下帳苞筲甖于便房以版塞其門

下誌石墓在平地則於壙内近南先布甎一重置石其上又以甎四圍之而覆其上若墓在山側峻處則於甎南數尺間掘地深四五尺依此法埋之

復實以土而堅築之下土亦以尺許為準但須密杵堅築

題主執事者設卓子于靈座東南西向置硯筆墨對卓置盥盆帨巾如前主人立于其前北向祝盥手出主卧置卓上使善書者盥手西向立先題陷中父則曰某官某公諱某字某第幾神主粉面曰考某官封謚府君神主其下左

旁曰孝子某奉祀母則曰故某封某氏諱某字某第幾神主粉面曰妣某封某氏神主旁亦如之無官封則以生時所稱為號題畢祝奉置靈座而藏魂帛于箱中以置其後炷香斟酒執版出於主人之右跪讀之曰孤子某敢昭告于考某官封謚府君形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢懷之興復位主人再拜哭盡哀止母喪稱哀子後倣此凡有封謚皆稱之後皆倣此

儀節 主人向卓子前拜 盥洗 祝與題主者俱洗 出主 祝開箱出木主臥置卓于上題主者盥手畢向右立 題主 先題陷中次粉面題畢 祝奉主置靈座 置畢 收魂帛 乃藏魂帛于箱中置主後 祝焚香 斟酒 跪 主人以下皆跪 讀祝 祝讀畢懷之不焚 興復位 鞠躬拜興拜興拜興拜興平身 主人

以下哭盡哀　謝題主者主人再拜題主者答拜

題主式陷中父則曰　明故某官某公諱某字某行幾神主粉面母則曰　明故某封某氏諱某字某行第幾神主粉面父則曰　顯考某官封謚府君神主母則曰　顯妣某封某氏神主其下左旁皆書曰　孝子某奉祀無官則以生所稱為號如父曰顯考處士府君神主

祝文維年歲次月朔日辰孤子某敢昭告于某官封謚府君形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍

舊從新是憑是依 母則改孤子為哀子

朱子語類問夫在妻之神主宜書何人奉祀朱子曰旁注施於所尊以下則不必書也

高閌曰觀木主之制旁題主祀之名而知宗子之法不可廢也宗子承家主祭有君之道諸子不得而抗焉故禮支子不祭祭必告於宗子宗子為士庶子為大夫則以上牲祭於宗子之家其祝辭曰孝子某為介子某薦其常事若宗子居於他國庶子無廟則望墓為壇以祭其祝辭曰孝子某使介子某執其常事若宗子死則稱名不稱孝蓋古人重宗如此自宗子之法壞而人不知其所自來以至流轉四方往往親未絕而有不相識者是豈教人尊祖收族之道哉

馮善家禮習說或問無官者則書處士秀才而下復可書府君否曰案祠堂章有事則告條下注云有官者皆書封謚無官者則以生時行第稱號加於府君之上是則庶民皆可稱其先為府君也

祝奉神主升車魂帛箱在其後執事者徹靈座遂行主人以下哭從如來儀出墓門尊長乘車馬去墓百步許卑幼亦乘車馬但留子弟一人監視實土以至成墳

墳高四尺立小石碑於其前亦高四尺趺高尺許今案孔子防墓之封其崇四尺故取以為法用司馬溫公說別立小碑但石須闊尺以上其厚居三之二圭首而刻其面乃略述其世系名字行實而刻於其右轉及後右而周焉婦人則俟夫葬乃立

馮善家禮習說或問主人不親監視成墳而留子弟於心安否曰案雜記論帀者注云五十者隨主人反

哭四十者侍土盈坎乃去則是主人先奉靈車而反哭也愚謂主人必須親視實土成墳然後反哭又何遲乎汎虞祭注云若墓遠或不出是日或行於所館是則反哭亦未嘗必於速也

明會典品官禮

三月而葬前期擇地之可葬者蓋地有美惡地之美者則其神靈必安其子孫必盛地之惡者則反是所謂美者土色之光潤草木之茂盛他日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犂所及即所為美地也古人所謂卜其宅兆者正此意而非若後世陰陽家

禍福之說也既得地喪主帥執事者於所得地掘兆四隅外其壤掘中南其壤各立一標當南門立兩標擇遠親或賓客一人告后土氏祝帥執事者設位于中標之左南向設盞陳饌於其前又設盥盆帨巾二於其東南其東有臺架告者所盥其西無者執事者所盥也告者吉服入立于神位之前北面執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取酒酹于神位前俯

伏興少退立祝執板立于告者之左東向跪讀之曰維

某年歲月朔日辰某官姓名敢告于后土氏之神今為

某官姓名營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯

醢祇薦于神尚饗訖復位告者再拜祝及執事者皆再

拜徹出遂穿壙乃刻誌石造明器備大轝作神主以俟

發引　啓之日掌事者納柩車於大門之内當門南向

進靈車於柩車之右先於墓所張吉凶帷凶帷西吉帷

東俱南向設靈座於吉帷下如常儀啓之夕發引前五

刻擊鼓為節陳布吉凶儀仗方相誌石及明器等物於柩車前紼披鐸翣挽歌者皆具二刻再擊鼓為節內外俱興立哭于位執紼者皆入掌事者徹帷持翣者俱升以翣障柩執紼者乃升執鐸者入夾西階立執纛者入當西階南北面立執旌者立于執纛者南北向陳布訖三擊鼓為節乃引靈車於內門外南面祝詣靈座前西向跪昭告曰孤子某（母則云哀子）謹用吉辰奉歸幽宅靈車就引神道紆迴惟以荒寡無任哽絕興立少頃執鐸者

俱振鐸引柩詣階間南向持翣者常以翣障柩柩降階執纛者却行而引止則迴北向立執旌者繼纛而行止則北向立無纛者則執旌者引喪主以下以次從柩哭而降主婦以下又次之柩至庭喪主及諸子以下于柩東西面南上祖父以下于東北南面西上異姓丈夫于喪主東南西面北上妻妾女子子以下于柩西東面南上祖母以下于西北南面東上異姓婦人于主婦西南東面北上皆立哭內外之際障以行帷祝帥執饌者設祖奠于柩

東祝以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉旋車式遵祖道尚饗少頃徹之柩動旌次之纛次之喪主以下從哭于柩後婦人次之遂升柩就轝内外哭位如初在庭之儀乃設遣奠于柩車前如祖奠之儀祝奠酒訖少頃徹饌祝奉䰟帛置靈車上別以箱盛主置帛後靈車動從者如常靈車後方相車次誌石車次明器轝次下帳轝次米轝次酒脯轝次食轝次銘旌次纛次鐸次挽歌次柩車喪主及諸子俱絰杖衰服徒跣

哭從餘各依服精麤為序從哭出門內外尊行者皆乘車馬哭不絕聲出郭門親賓還者權停柩車乘者皆下哭贊者引親賓以次俱向柩立哭盡哀畢者再拜而退婦人亦如之親賓既還乘車馬如初若墓遠其病不堪步者出郭喪主及諸子亦乘去塋三百步乃下靈車至帷門外迴南向遂薦食于靈座前少頃徹之柩車至入凶帷南向祝設几席于柩車之東初至宿次內外皆就柩車所分東西如常立哭遂設酒脯之奠柩車至壙前

迴南向哭位如在庭之儀掌事者陳明器于壙東南西
向北上乃下柩于席丈夫柩東婦人柩西以次憑哭盡
哀各退復位內外畢者哭再拜辭訣贊者引喪主以下
哭于羨道東西面北上妻及女子子以下哭于羨道西
東面北上哭踊無算婦人皆障以行帷掌事者設席于
壙內遂下柩于壙內席上北首覆以夷衾持翣者入倚
翣于壙內兩廂遂以下帳張于柩東南向米酒脯陳于
帳東北食器設于帳前醯醢于食器南藉以版明器設

于壙內之左右掌事者以玄纁授喪主喪主授祝祝奉以置柩旁喪主拜稽顙拖銘旌誌石于壙內乃掩壙覆土喪主以下稽顙哭盡哀乃祠后土于墓左（如卜宅儀祝云其官封謚窆茲幽宅神其保佑俾無後艱）取木主而題之執事者設卓于靈座東南西向置筆硯墨對卓置盥盆帨巾喪主立于其前北向祝盥手出主卧置卓子上使善書者盥手西向立先題陷中後題粉面題畢祝奉置靈座而藏魂帛于箱中炷香斟酒執版出于喪主之右讀云孤子某敢昭告

于先考某官封諡府君形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢喪主再拜哭盡哀止祝奉神主置靈車上執事者徹靈座遂行内外從哭如來儀出墓門尊者乘車馬去墓百步許卑者乃乘

庶人禮

三月而葬擇地之可葬者土色光潤草木茂盛之處即為美地又須慎五患使他日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犂所及乃可世人多徇俗

師陰陽之說既擇年月日時又擇山水形勢以為子孫貧賤富貴壽夭賢愚盡繫於此至有終身不葬或累世不葬棄捐不葬者悖禮傷義無過於此既得地乃擇日開塋域祠后土南向設神位設盞注酒饌於其前又設盥盆帨巾於其東南告者吉服入立于神位之前北向執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取盞酹于神位前俯伏興少退立祝執板立于告

者之左東向跪讀曰維某年歲月朔日辰某敢告于后土氏之神今為某親營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖復位告者再拜祝及執事者皆再拜乃徹遂穿壙作灰隔造明器刻誌石備大轝作神主以俟發引　發引前一日執事者設饌如朝奠祝斟酒訖北面跪告曰今以吉辰遷柩敢告俯伏興喪主以下哭盡哀再拜乃遷柩役者入婦人退避喪主及衆兄弟斂杖立視祝以箱奉魂帛導柩前行喪主以

下從哭男子由右婦人由左重服在前輕服在後服各為序侍者在末無服之親男居男左女居女右皆次喪主主婦之後遂遷于聽事執事者布席役者置柩于席上祝設靈座及奠于柩前南向喪主以下就位坐哭藉以薦席乃代哭如小斂之前親賓致奠賻者其儀並如初喪時日晡時設祖奠祝斟酒訖北面跪告曰永遷之禮靈辰不留今奉柩車式遵祖道俯伏興厥明輿夫納大轝于中庭執事者徹祖奠祝北面跪告曰今遷柩就

輿敢告遂遷靈座置旁側名役夫遷柩就輿喪主從柩哭視載婦人哭于帷中載畢祝帥執事者遷靈座于柩前南向乃設遣奠奠畢執事者徹奠祝奉魂帛置靈車別以箱威主置魂帛後婦人蓋頭出帷降階立哭守舍者哭辭盡哀再拜柩行明器銘旌等前導喪主以下男女哭步從尊長次之無服之親又次之賓客又次之塗中遇哀則哭未至墓執事者先設靈幄在墓道西南向親賓次在靈幄前十數步婦人幄在靈幄後壙西明器

等至靈車至祝奉䰟帛就幄座遂設奠而退執事者先布席于壙内柩至脱載置席上北首執事者取銘旌去杠置其上喪主男女各就位哭賓客拜辭而歸乃窆喪主兄弟輟哭臨視喪主奉玄纁置柩旁再拜稽顙在位者皆哭盡哀加灰隔内外蓋實以灰乃實土而漸築之祠后土于墓左如前儀藏明器下誌石復實以土而堅築之乃題主以生時所稱為號題畢祝奉置靈座而藏䰟帛于箱中炷香斟酒執版出于喪主之右跪讀之曰

孤子某（母曰哀子）敢昭告于某親府君曰形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢復位喪主再拜哭盡哀止祝奉神主升車執事者徹靈座遂行喪主以下哭從如來儀留子弟一人監視實土以至成墳喪主以下奉靈車在塗徐行哭至家哭奉神主入置于靈座喪主以下哭于聽事遂詣靈座前哭盡哀有弔者拜之如初期九月之喪者可以飲酒食肉唯不與宴樂小功以下大功異居者可以歸

讀禮通考卷四十七